



**CTI FORMATION**  
Créateur de compétences

# Approfondir ses connaissances en photographie

## OBJECTIF

Approfondir ses connaissances en photographie. Maîtriser les techniques de portrait, de reportages sur le terrain.

### Public visé :

Tout public.

### Modalités de suivi / Appréciation des résultats :

Alternance de photos sur le terrain et théorie en salle.  
Attestation de fin de stage.

### Encadrement :

Formation encadrée par un photographe professionnel.

**Durée :** 5 jours

## PROGRAMME

### JOUR 1 - LA PHOTO DE PORTRAIT (EN SALLE)

- . Maîtriser la technique d'éclairage en studio
- . Savoir diriger son modèle
- . Le portrait en lumière naturelle
- . Utiliser le contre-jour et les décrochages de lumière à l'arrière du modèle
- . Savoir saisir une attitude, une expression

### JOUR 2 - LE REPORTAGE, LA PHOTO HUMANISTE (SUR LE TERRAIN)

- . Savoir utiliser le contre-jour.
- . Reportages : Compagnons du Tour de France + de nuit dans le vieux quartier de Lyon et sur les quais.

### JOUR 3 - LA PHOTO DE VOYAGE (EN SALLE ET SUR LE TERRAIN)

- . Sortir des photos clichés, standards et développer son regard, grâce aux conseils de Delphine Maratier, grande voyageuse dans l'âme (+35 pays visités et cultures rencontrées)
- . Ajouter toujours une touche d'originalité grâce à la lumière
- . Savoir capter une attitude, repérer les couleurs, les contrastes
- . Comment s'approcher des gens et être là sans être là...

### JOUR 4 - LES GRANDS PHOTOGRAPHES, LA PHOTO NOIR & BLANC

#### - La culture photographique :

- . Une base pour apprendre le cadrage, la lumière
- . Présentation des grands photographes de reportage, de portrait et de voyage
- . Visite d'une exposition photo ensemble

#### - La photo en noir et blanc :

- . Pourquoi faire une photo en noir et blanc?
- . Travailler ses noirs et ses blancs pour donner l'ambiance souhaitée

### JOUR 5 - EDITING ET SELECTION DE VOS PHOTOS (EN SALLE)

- . Révision des fondamentaux
- . Comparaison des photos réalisées avant et durant la formation. Surprises assurées !
- . Sélection de vos meilleures photos de la semaine et réalisation d'un carnet avec lequel vous repartirez.

### Matériel à apporter :

Appareil photo reflex, bridge ou hybride. Pas de compact.  
Batteries, chargeur. Un pied photo et un (ou des) objectif(s).  
Venez avec des photos que vous aurez sélectionnées sur une clé USB pour présenter votre travail photographique et ce que vous souhaiteriez développer.  
N'oubliez pas de venir avec l'appareil chargé tous les jours et une batterie de rechange si possible.  
Pour ceux qui veulent approfondir le studio ou le portrait : venez avec un petit réflecteur.