



CTI FORMATION
Créateur de compétences

Pro Tools : le son à l'image

OBJECTIF

Réaliser un mixage d'un projet audiovisuel de type documentaire, Développer ses compétences de mixage audiovisuel : gérer les automatisations sur le logiciel, utiliser les plug-ins professionnels. Maîtriser la chaîne de post-production sonore. Créer sa propre session Pro Tools. Devenir autonome sur le logiciel.

Public visé :

Artistes, comédiens souhaitant avoir des bases dans le mixage son.

Pré-requis :

Être à l'aise avec l'environnement informatique, notamment Apple. Connaître les bases de Pro Tools.

Modalités de suivi / Appréciation des résultats :

Attestation de fin de stage.

Encadrement :

La formation sera assurée par un formateur expert.

PROGRAMME

JOUR 1 : RÉALISATION D'UNE BANDE SON D'UN PROJET AUDIOVISUEL AU CHOIX (DESSIN ANIMÉ, SÉRIE TV, ETC.) À PARTIR D'UN TEMPLATE DE MIXAGE

- . Écoute et analyse de différents programmes audiovisuels
- . Bruitage d'une séquence
- . Utilisation des playlists
- . Edition des ambiances
- . Edition des musiques

JOUR 2 : APPLICATION DES TRAITEMENTS AUDIO À LA BANDE SON

- . Traitement des voix en détail
- . Spatialisation sonore
- . Design sonore

Évaluation de mi-parcours

JOUR 3 : TRAITEMENT DES SONS DIRECTS

- . Édition avancée
- . La suite Izotope RX
- . Utilisation des réverbérations en post production

JOUR 4 ET 5 : MIXAGE FINAL

- . Outils de mesures du niveau et respect des normes
- . Finalisation du projet
- . Ouverture sur un projet surround

Évaluation finale