



CTI FORMATION
Créateur de compétences

Solidworks initiation

OBJECTIF

Maîtriser les bases du logiciel SOLIDWORKS. S'initier aux principes de la modélisation solide, de la conception paramétrée, de l'associativité totale (basé sur un projet). Découvrir les fonctionnalités nécessaires à l'utilisation de Solidworks pour la création de pièces, de mises en plans et d'assemblages.

Public visé :

Dessinateurs BE, concepteurs de dessins mécaniques en bureau d'études.

Pré-requis :

Maîtrise de l'informatique et notions de dessin technique conseillées.

Modalités de suivi / Appréciation des résultats :

Attestation de fin de stage.

Encadrement :

La formation sera assurée par un formateur expert en CAO/DAO.

PROGRAMME

PRINCIPES FONDAMENTAUX ET INTERFACE UTILISATEUR

INITIATION À L'ESQUISSE

- . Esquisse 2D
- . Esquisse dans le processus
- . Enregistrer des fichiers
- . Entités d'esquisse et esquisse de base
- . Règles applicables aux esquisses
- . Intention de conception
- . Relations d'esquisse
- . Cotes, extrusion
- . Instructions pour l'esquisse

MODÉLISATION DE PIÈCES SIMPLES

- . Modélisation de base, terminologie
- . Choisir le meilleur profil, le plan d'esquisse
- . Détails de la pièce
- . Fonction de bossage
- . Esquisse sur une face plane
- . Fonction enlèvement de matière
- . Utiliser l'assistance pour le perçage
- . Options de la vue, congé
- . Principes de base de l'habillage
- . Vues de mise en plan
- . Axes de centrage, cotation
- . Modification des paramètres

FONCTIONS DE RÉVOLUTION

- . Intention de conception
- . Fonctions de révolution
- . Création de la branche, de la branche
- . Éditer le matériau
- . Propriétés de masse, du fichier
- . Utiliser SolidWorks SimulationXpress

BALAYAGES

- . Balayage sur une trajectoire 3D, esquisse 3D
- . Hélice et spirale, courbe projetée, courbe composite, balayage, ajuster la spline
- . Balayage et lissage : quelle est la différence ?
- . Créer une courbe à partir d'un ensemble de points
- . Introduction : insérer une ellipse
- . Options de balayage, balayage avec des courbes guides
- . Forme d'étiquette
- . Travailler avec une trajectoire non plane
- . Congé à rayon variable
- . Introduction : lignes de séparation
- . Analyse de la géométrie
- . Afficher la courbure, montrer les champs de courbure, courbe d'intersection, zébrures
- . Arrondir le contour de l'étiquette
- . Sélectionner les arêtes
- . Introduction : sélectionner une boucle
- . Éléments à prendre en compte en matière de performance
- . Modélisation de filetages
- . Contrôle de l'orientation/torsion
- . Aligner avec les surfaces d'extrémité
- . Balayer le long des arêtes d'un modèle

LISSAGES ET SPLINES

- . Lissage : principes de base
- . Utiliser des esquisses copiées et dérivées, copier une esquisse, insérer esquisse dérivée
- . Lissage avec une ligne de construction
- . Introduction : fractionner les entités
- . Lissage d'un modèle
- . Introduction : supprimer la face, analyse de la déviation
- . Esquisser des splines
- . Lissage avancé
- . Image d'esquisse et esquisses de représentation schématique
- . Fonction frontière